

NOTE MUZICALE

2486

GABRIEL-MARIE

Chanson capricieuse (A fantastic Song)
Pour violon avec acc.-t. de piano. Paris,
Costellat & Co., ed., /f.a./

11 p./part.pian/ No.19373 bis.R. (Piè-
ces pittoresques, No.2) 35x27

Stimme: Violon 3 p.

C.2472/1965

GABRIEL-Marie

NOTE MUZICALE

I C =

2484

Insouciance, pour violon et piano. Bruxelles, Schott frères, 1894.

7 p./part.pian/ No.S.F.4260. ("Impressions", six morceaux pour violon et piano, no.2). 34x27 621

Stimme: Violon 3 p.

C.2473/1965

NOTE MUZICALE

I C= 2485

GABRIEL=MARIE

La cinquantaine. Air dans le style ancien.
/pour violon/ Paris, Costallat & Cie, éd.
/f.a./

2 f. /numai stima de vioară/ 34x27

Lipsă partitura pian.

C.2470/1965

NOTE MUZICALE

I C= 2488

GABRIEL-MARIE

Quiétude. Pour Violon et piano. Bru-
xelles, Schott grères, 1894.

4 p./part.pian/ No S.F.4261 34x27

Stimme: Violon 2 p.
(Impressions, six morceaux pour violon et
piano, No.3)
C.2474/1965

GABRIEL=MARIE

NOTE MUZICALE

I C

2484

Sérénade badine. Pour piano et violon.
Paris, Costellat & Cie edit. /f.a./

4 p./part.pian/ No.17449 R 35x27

Stimme: Violon 2 p.

C.2471/1965